Hoe reageer ik op klanken

20 minuten **individueel** **groep** **ASS**

Doel

In deze muziekactiviteit maak je klanken met verschillende instrumenten. Verschillende klanken hebben invloed op je aandacht en alertheid. Door het maken van verschillende klanken nodig je de cliënt met een autismespectrumstoornis uit te luisteren naar klanken en te ontdekken hoe hij de klanken ervaart.

Dit heb je nodig

- Allerlei instrumenten of voorwerpen waar je verschillende geluiden mee kunt maken. Denk aan
  - heldere klanken, bijvoorbeeld: een triangel, een kopje met een lepeltje ,
  - doffe, zware klanken, bijvoorbeeld: een trommel, een omgekeerde emmer
  - lichte klanken, bijvoorbeeld: een klokkenspel, twee lepels tegen elkaar
  - zware klanken, bijvoorbeeld: een grote trommel, op de salontafel slaan
  - lage klanken, bijvoorbeeld: een lage snaar van de gitaar, op de eettafel slaan
  - hoge klanken, bijvoorbeeld: een hoge gitaar snaar, piepertje van de kookwekker
  - Klik klanken, bijvoorbeeld: een woodblock, het klikken met een ballpointpen
  - Bedenk zelf nog andere geluiden.
- Het werkblad

Zo doe je het

- Doe deze muziekactiviteit met een cliënt individueel of in de kring.
- Sla een hoge toon aan.
- Observeer hoe de client reageert. Positief, niet of negatief. Je kunt vragen of de client een duim omhoog of een duim naar beneden doet.
- Noteer op het werkblad welke klanken de cliënt beïnvloeden. Zo krijg je in kaart hoe de alertheid van de client beïnvloed kan worden.
- Doe bovenstaande met alle klanken.

Tips

- Mensen met een autismespectrumstoornis hebben vaak problemen met prikkels en de verwerking hiervan. Geluiden kunnen te hard of juist helemaal niet binnenkomen. Wanneer je merkt dat bepaalde geluiden invloed hebben op de client kan je deze geluiden beter doseren.
- Sommige klanken maken alert, op anderen wordt niet gereageerd. Soms hebben clienten last van bepaalde klanken. Het is dan goed om hier rekening mee te houden. Of om klanken te ondertitelen: bijvoorbeeld: je hoort nu een hoog geluid, dat is een vrachtwagen die achteruit rijdt.

Hoe reageer ik op klanken

Naam cliënt:

Datum	Welke klank	Met welk instrument of voorwerp	Positieve reactie	Geen reactie	Negatieve reactie	Bijzonderheden
	Helder					
	Dof					
	Licht					
	Zwaar					
	Hoog					
	Laag					