



15 minuten



individueel



groep



Doel

Voor mensen met een zintuiglijke beperking kan zelf muziek maken een mooie vorm van zeggenschap en zelfstandigheid vergroten zijn. De HAPI is een eenvoudig bespeelbaar instrument waarop je zelf kunt ontdekken hoe je door muziek te maken iets kunt zeggen en je kunt uiten.

Dit heb je nodig

- Een HAPI-drum met kloppers
- Het werkblad
- Bekijk het filmpje over de HAPI op de pagina van Zeggenschap en zelfstandigheid

Zo doe je het

- Zet de HAPI op schoot of op je knieën, tegen de knieën van je cliënt. Zo kun je de trilling ervaren. Zorg daarbij dat de voeten op de grond of op het plankje van de rolstoel staan.
- Zorg dat de cliënt de klopper kan vasthouden.
- Laat als het even kan de cliënt zelf spelen. Zo nodig kun je het even kort demonstreren.
- Laat de cliënt het instrument ontdekken.
- Neem de tijd. Het kan nodig zijn dat cliënt de prikkels moet verwerken en op zijn eigen tijd weer doorgaat.
- Speel voor een cliënt als hij het niet zelf kan. Begin zacht en niet te snel en speel niet teveel klanken achter elkaar. Laat je leiden door de lichaamshouding en gezichtsuitdrukking van de cliënt.
- Wanneer je merkt dat cliënt klaar is met de activiteit, rond deze dan af.
- Herhaal deze muziekactiviteit meerdere keren. Soms heeft een cliënt tijd nodig om te wennen aan de klank of de motoriek die nodig is om te spelen.

Tips

- Laat de HAPI niet vallen. Wanneer er een deuk in de HAPI zit, klinkt hij niet meer mooi.
- Je kunt ook met je vingers op de HAPI spelen.
- Wanneer je merkt dat de cliënt meer stimulatie nodig heeft, gebruik dan non-verbale manieren. Bijvoorbeeld door zijn hand even aan te raken om de alertheid te stimuleren of je oor naar het instrument te wenden.
- Doe zo nodig iets om het handvat van het stokje heen zodat de cliënt voldoende grip heeft (bijvoorbeeld een stukje isolatie voor verwarmingsbuis).
- Wanneer je HAPI speelt kan je ook meezingen. Improviseer op de muziek. Dit kan met woorden (verwoordt wat cliënt aan het doen is: 'Ik luistert naar de HAPI') of op klanken, bv. Lalala.
- Je kunt een ballon tegen het instrument aanhouden, zodat je de trillingen op nog een andere manier ervaart.
- Samen muziek maken kan ook. Cliënt op de HAPI en de ander bijvoorbeeld op gitaar. De akkoorden: Am, C en Em passen goed bij de tonen van de HAPI die we gebruiken bij Philadelphia.
- Samen spelen op de HAPI. De ander mag pas slaan wanneer hij jouw slag voelt of hoort.
- Een actie-reactiespel: beantwoord het spel van de cliënt door dit na te doen of juist iets heel anders te spelen.

Naam cliënt:

Datum	Wat deed jij?	Wat was de reactie van de cliënt?